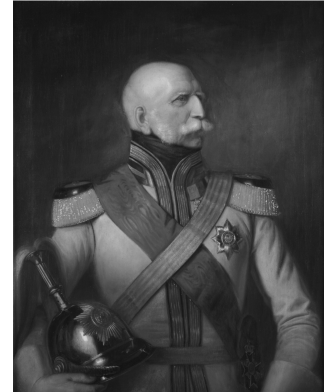


## Der König

Im Jahr 1837 wurde Ernst August König von Hannover. Damit endete die so genannte Personalunion, die seit 123 Jahren bestehende gemeinsame Regierung der Staaten Großbritannien und Hannover durch einen Herrscher.



1. Gehe zu dem hier abgebildeten Porträt von Ernst August aus dem Jahr 1851!

Beschreibe das Porträt (Körperhaltung, Gesichtsausdruck, Farben, besondere Merkmale und Hervorhebungen, Kleidung ...).

.....

.....

.....

.....

.....

Wie alt war Ernst August bei seinem Regierungsantritt 1837?.....

Bis wann regierte er in Hannover?.....

Welchen Eindruck macht Ernst August von Hannover auf dich?

.....

2. In der Nähe des Porträts von Ernst August hängt ein Bild von Viktoria, seiner Nichte, die 1837 Königin von Großbritannien wurde.

Welche Unterschiede zu dem Porträt von Ernst August fallen dir auf?

.....

.....

Wieso wurde Viktoria nicht Königin von Hannover?

.....

.....

3. Zurück zu Ernst August! Vor dem Ausstellungsraum findest du eine Skulptur, die ihn zeigt. Sie steht in überlebensgroßer Form in Hannover. Um was handelt es sich?

.....

Wo steht die Skulptur? .....

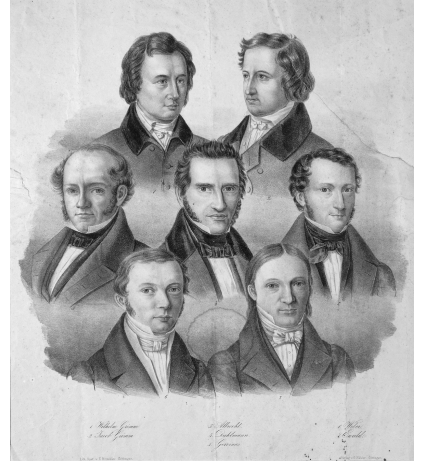
Zu welchem Zweck wurde sie wohl aufgestellt?

.....

.....

## Die Göttinger Sieben

Im Zentrum der Auseinandersetzungen von 1837 standen König Ernst August und sieben Männer. Durch den Konflikt mit dem Herrscher wurden sie berühmt.



1. Auf einem Holzstich werden die sieben Männer, die in die Auseinandersetzung mit Ernst August verwickelt waren, vorgestellt. Beschreibe ihr Erscheinungsbild? (Kleidung, Gesichter, Frisuren etc.).

.....  
.....  
.....  
.....

Wie hießen die Männer?

1.....2.....3.....  
4.....5.....6.....7

Welcher Berufsgruppe gehörten sie an und wo arbeiteten sie?

.....

Welche Auswirkungen hatte der Konflikt mit dem neuen König für die Sieben?

.....

2. An den umliegenden Wänden werden die Sieben einzeln vorgestellt. Suche einen heraus und stelle ihn genauer vor.

Berufstätigkeit und Fachrichtung:

.....  
.....

Besonderheiten:

.....  
.....

Erinnerungsstücke:

.....  
.....

## Der Konflikt

Die Auseinandersetzung zwischen König Ernst August und den sieben Göttingern entzündete sich am Staatsgrundgesetz von 1833. Die Entstehung dieses Gesetzes fällt in die Amtszeit von König Wilhelm IV., der 1837 starb.

1. Zwei Personen wirkten an der Entstehung des Staatsgrundgesetzes entscheidend mit: König Wilhelm IV. und der Gelehrte Christoph Dahlmann.



Suche das Porträt Wilhelms IV. (Abbildung) und das Dahlmanns in der Ausstellung und beschreibe die beiden Männer!

1.....  
.....

2.....  
.....

Welche Neuerungen weist das Staatsgrundgesetz von 1833 gegenüber der älteren Verfassung auf? (s. die Beschriftung am Podest mit dem Stuhl)

.....  
.....  
.....

Was könnte den König dazu bewogen haben, das neue Gesetz einzuführen? Schau auf das Bild mit den Ereignissen in Braunschweig 1830!

.....  
.....

2. Gehe in den nächsten Ausstellungsraum. An der rechten Wand hängt die Vergrößerung eines vom neuen König Ernst August 1837 erlassenen Patents (Brief). Was ist die entscheidende Mitteilung dieses Patents?

.....

Wie beurteilst du diese Maßnahme des neuen Königs Ernst August?

.....

.....

## Die Öffentlichkeit

**Der Konflikt um das Staatsgrundgesetz erlangte internationale Beachtung. Eine Ursache dafür war die geschickte Verbreitung der „Protestation“.**

1. In der Mitte des hinteren Raumes steht ein grober Tisch mit Holzstühlen. Um den Tisch herum liegen Blätter, darunter steht ein Fernsehgerät. Auf welche Art und Weise wurde das Schreiben vervielfältigt? Tipp: In der Nähe hängt eine vergrößerte Abbildung mit einem Studenten!

.....  
.....

Um welches Schreiben handelt es sich?

.....

Wogegen protestierten die Professoren? (s. die Vorderseite)

.....  
.....

2. Die Verbreitung des Protests ging von der Universitätsstadt Göttingen aus. Aus der Universität stammt auch die Holztür.



Zu welchem Raum gehörte diese Tür?

.....

Kannst du eine der Inschriften entziffern?

.....

1837 wurde in Göttingen ein Denkmal eingeweiht. (s. das Bild und das Transparent). Zu wessen Ehren wurde es aufgestellt?

.....

Beschreibe die Situation auf dem Platz bei der Denkmalseinweihung (Personen, Atmosphäre ...)!

.....

.....

.....

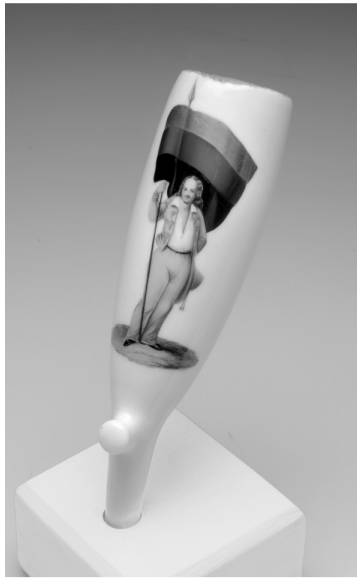
Inwiefern war es für die Verbreitung der „Protestation“ von Bedeutung, dass Göttingen eine Universitätsstadt ist?

.....

.....

## Die Biedermeierzeit

Der Konflikt zwischen König Ernst August und den sieben Professoren spielte sich zwischen der Besetzung Hannovers durch die Truppen Napoleons bis 1813 und der Revolution 1848 um Freiheit und gleiche Rechte aller Bürger ab.



1. An der Wand mit den schwarz-rot-goldenen Stoffen findest du diesen Gegenstand. Um was handelt es sich?

.....

Was ist darauf abgebildet?

.....

.....

.....

Woher stammt die Farbzusammenstellung?

.....

.....

.....

Was symbolisiert diese Farbkombination?

.....  
Was bedeutet es, dass das offizielle Wappen der Bundesrepublik Deutschland diese Farben trägt?

.....

.....

2. In dem hinteren Ausstellungsraum steht die Wohnzimmereinrichtung einer wohlhabenden hannoverschen Familie.  
Welche Möbelstücke gehören dazu?

.....

.....

Welche Merkmale fallen dir daran auf?

.....

.....

Vergleiche diese Biedermeiermöbel mit den Sesseln auf dem Podest im vorderen Raum? Welche Unterschiede erkennst du?

.....

.....